FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babes-Bolyai
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Etnografie si Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii[1)]	Licenta
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC3121 Antropologie IV. Istoria antropologiei culturale şi sociale							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Könczei Csilla				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect				Könczei Csilla				
2.4 Anul de studiu	III.	2.5 Semestrul	V.	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut[2)]	Disciplina de specialitate
							Obligativitate[3)]	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/ laborator/ proiect	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					25
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activităţi					

3.7 Total ore studiu individual	83
3.8 Total ore pe semestru	125
3.9 Numărul de credite[4)]	5

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• O sală echipată cu proiector, calculator	•
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• O sală echipată cu proiector, calculator	•

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• C1. Utilizarea aparatului conceptual şi metodologic de bază al unei ştiinţe umaniste sau sociale şi a mecanismelor de integrare a contribuţiilor diverselor discipline sociale şi umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic şi conceptual • C2. Analiza din perspective multiple (retorică, de conţinut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri şi provenienţe (creaţii artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi şi sub-culturi comunitare) • C3. Comunicarea orală, scrisă şi cu suport electronic, în limba programului de studii şi într-o limbă de circulaţie internaţională, a cunoştinţelor de specialitate • C4. Identificarea, analiza şi clasificarea fenomenelor culturale cu relevantă etnologică în contexte multiple (local, regional, national, global) • C5. Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale • C6. Consilierea factorilor implicaţi în situaţii ce presupun relaţii interumane între grupuri supuse unor procese de aculturaţie (minorităţi, refugiaţi, marginali, etc)	•
Competenţe transversale	• C1.5. Analiza interdisciplinară a unui concept socio-cultural • C2.4. Utilizarea unor criterii adecvate penru evaluarea meritelor si limitelor diverselor perspective de analiză a unui fapt cultural • C3.3. Prezentarea orală şi scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus şi mediu de complexitate • C4.3. Definirea, descrierea si rezolvarea de principiu a problemelor etnologice în raport cu alte discipline umaniste • C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea şi interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunităţile sociale C6.1. Identificarea, clasificarea şi caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială şi de aculturaţie	•

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul introduce studenţii în antropologia culturală şi socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei şi apoi aplicate pe fenomenele vieţii cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, şi pe urmă evoluţia culturii şi a societăţii.	•
7.2 Obiectivele specifice	• Teoriile prezentate: evoluționismul, particularismul cultural, funcționalismul, teoriile culturaliste, neo-evoluționismul, ecologia culturală, antropologia simbolică, structuralismul, antropologia interpretativă, antropologia postmodernă, antropologia reflexivă, feminismul, paradigme contemporane	•

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Introducere. Antropologia culturală şi socială	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	Este obligatorie parcurgerea bibliografiei propuse. In semestru sunt admise 3 absenţe.
Concepte de bază	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Teorii clasice 1. Evoluţionismul (Herbert Spencer, Edward Tylor, Louis Henry Morgan).	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Teorii clasice 2. Particularismul istoric (Franz Boas, Margaret Mead, Alfred Kroeber, Ruth Benedict)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Teorii clasice 3. Antropologia funcţionalistă franceză (Émile Durkheim,	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	

Marcel Mauss)		
Teorii clasice 4. Funcţionalismul brit (Bronislaw Malinowski, Radcliff-Brown, Evans-Prichard)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Neoevoluționismul (Leslie White). Ecologia culturală (Marshall Sahlins, Roy A. Rappaport).	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Teorii interacționiste. Antropologia simbolică (Fredrik Barth, Victor Turner, Mary Douglas)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Structuralismul (Claude Lévi-Strauss, Edmund Leach)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Turnura interpretativă. (Clifford Geertz)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Antropologia postmodernă (George E. Marcus, James Clifford)	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Antropologia feministă	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Antropologia ”at home”, Antropologia urbană, Antropologia societății complexe	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	
Antropologia Est-Europei	Expunere, explicaţie, discuții, activități interactive.	

Bibliografie

Boas, Franz
1997 (1896) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában. *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*, Panem, Budapest, 135-146.
Durkheim, Émile
1978 *Mi a társadalmi tény?* In: A társadalmi tények magyarázathoz, Közgadasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest 25-36.
Kroeber, Alfred Louis
1997 *A kultúra fogalma a tudományban* In: In: Paul Bohannan – Mark Glazer (ed.): Mérföldkövek a kulturális antropológiában, Panem, Budapest, 159-187.
Malinowski, Bronislaw
2000 A nyugat-csendes-óceáni térség argonautái. In: *Café Babel*, 2. nyár, harminchatodik szám, 43-57.
Spencer, Herbert
1997 *A társadalom evolúciója* In: In: In: Paul Bohannan – Mark Glazer (ed.): Mérföldkövek a kulturális antropológiában, Panem, Budapest, 32-62.

Bibliografie recomandată:

Boas, Franz
1997 (1920) Az etnológia módszerei. *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*, Panem, Budapest, 146-155.
Durkheim, Émile - Mauss, Marcel
1978 Az osztályozás néhány elemi formája. Adalékok a kollektív képzetek tanulmányozásához. (De quelques formes primitives de classification. L'année sociologique. Presses Universitaires de France, Paris, 1901/1902. 1-72. o.) Ádám Péter, ford. *A társadalmi tények magyarázatához. Válogatott tanulmányok*, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 25-334.
Hannerz, Ulf
1999 A világvárosok szerepe a kultúrában, *Replika*, 38. 91-103.
Hofer Tamás
Personality if two disciplines, Current Anthropology Vol. 9. No. 4. October
Kürti László
Homecoming. Affairs of anthropologists in and of Eastern Europe, Anthropology Today Vol. 12. No 3. June
Lévi-Strauss, Claude
2001 *Strukturális antropológia I-II.* Osiris, Budapest, 2001, 261-290.

Mauss, Marcel
1997 Ajándékok és viszonzásuk. *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*, Panem, Budapest, 368-375.
Niedermüller Péter
1994 Paradigmák és esélyek, avagy a kulturális antropológia lehetőségei Kelet-Európában.
Sárkány Mihály
2000 Megjegyzések komplex társadalmak szociálantropológiai vizsgálatához, *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában.* L'Harmattan, Budapest. 45-56.
Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában. L'Harmattan
Stewart, Michael Sinclair
1994 Daltestvérek. Az oláhcigány identitás és közösség továbbélése a szocialista Magyarországon. T-Twins Kiadó, MTA Szociológiai Intézet, Max Weber Alapítvány. A Szociálpolitikai Értesítő Könyvtára, 29-35.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învăţare	Observaţii
Introducere. Distribuirea sarcinilor	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Antropologia	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Teorii clasice (I.)	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Teorii clasice (I.)	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Antropologia interpretativă, postmodernă, feministă. Studii culturale critice	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Antropologia at home	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
Antropologia istorică	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	

Bibliografie seminar:

Appadurai, Arjun
2000 A lokalitás teremtése. In: *Regio*. 12. évf. 3.szám, 3-31.
Burghart, Richard
2008 Etnográfusok és helyi megfelelőik Indiában. In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 69. szám
Clifford, James
Utazó kultúrák (http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html)
2003 Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás), In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 49.szám
During, Simon
1995 A kritikai kultúrakutatás történetéről. In: *Replika*, 17/18. 157-179.
Dülmen, Richard van
2004 A németországi történeti antropológia kialakulása. In: *Aetas*, 2. szám, 140-154.
Foucault, Michel
1996 *A szexualitás története. A tudás akarása*. Atlantisz, Budapest
Hadas Miklós
2003 A férfikutatások. In: *A modern férfi születése*, Helikon, Budapest, 37-41.
Hannerz, Ulf
1999 A világvárosok szerepe a kultúrába. In: *Replika*, 38, 91–103.
Hann, Chris
2005 Eurázsia antropológiája Eurázsiában. In: *Korunk*, augusztus
Heinrichs, Hans-Jürgen
2000 Claude Lévi-Strauss és az egzakt kultúrakutatás lehetőségei. In: *Magyar Lettre Internationale* Ősz, 38. szám.
Lévi-Strauss, Claude
2003 Hogyan születik az etnográfus. In: *Szomorú trópusok*, Európa, Budapest, 59-74.
Lepetit, Bernard
1995 Építészet, földrajz, történelem. A lépték használatai. In: *Aetas*
Malinowski, Bronislaw
2001 Napló, a szó szoros értelmében. (Második rész) In: *Café Babel*, 41. szám, 81-93.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

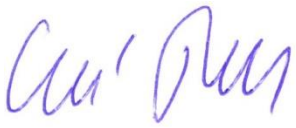
Disciplina se armonizează cu conținutul diciplinelor cu tematică asemănătoare de la universitățile din Miskolc, Pecs, Budapesta, totodată construind o bază generală pentru analiza culturii și a societății.

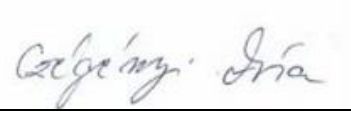
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaşterea bibliografiei	Examen oral	50%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoaşterea bibliografiei. Participare activă la seminarii.	Interpretări orale	20%
	Capacitatea de interpretare şi de analiză	Lucrări în scris	30%
10.6 Standard minim de performanţă			
• Cunoaşterea terminologiei de bază. • Cunoaşterea bibliografiei de bază. • Cunoaşterea și interpretarea a celor mai importante teorii și curente antropologice			

Data completării	**Semnătura titularului de curs**	**Semnătura titularului de seminar**	**Semnătura titularului de curs practic**
09.04.2020			

Data avizării în departament	**Semnătura Directorului de Departament**
16.04.2020	Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm 

Data avizării la Decanat	**Semnătura Prodecanului responsabil**	**Ştampila facultăţii**
30.04.2020	Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra 	

Notă:

1) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licenţă/ Master/ Doctorat;

2) Regimul disciplinei (conţinut) - *pentru nivelul de licenţă se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară);

3) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opţională)/ **DFac** (disciplină facultativă);

4) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activităţi didactice şi studiu individual).